

MAESTRÍA: SUSTENTABILIDAD EN ARQUITECTURA Y URBANISMO

Diseño Arquitectura sustentable DAS - 2026

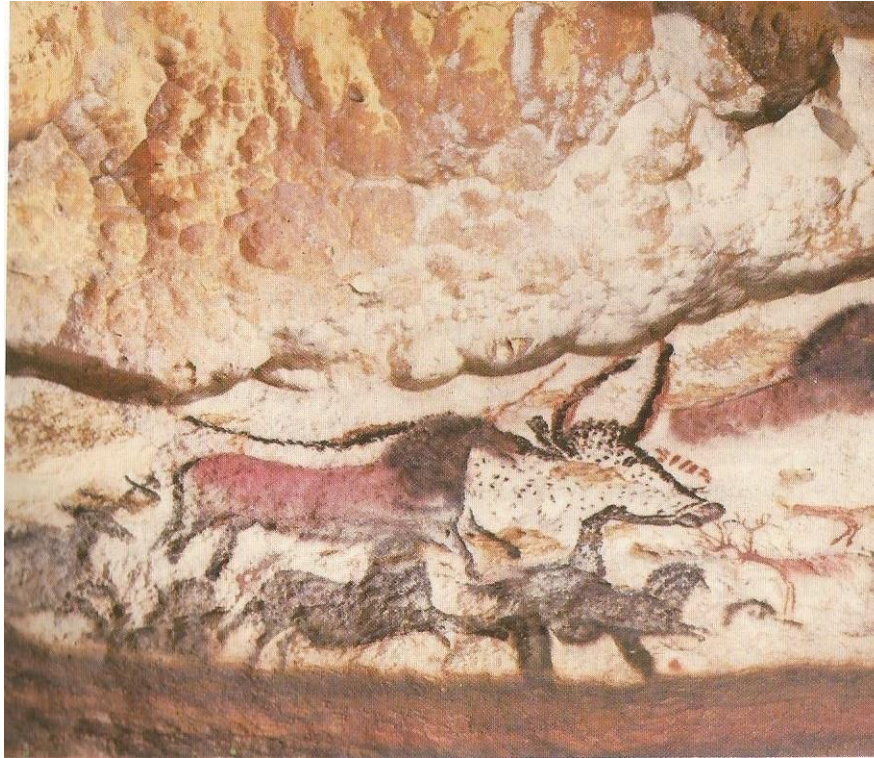
Introducción a la Arquitectura del Paisaje - Los diversos estilos -

La herencia cultural – Los principios de la arquitectura bioclimática

DOCENTE:

Dr. Eduardo Ottaviani, Lic. en planificación y diseño del paisaje.

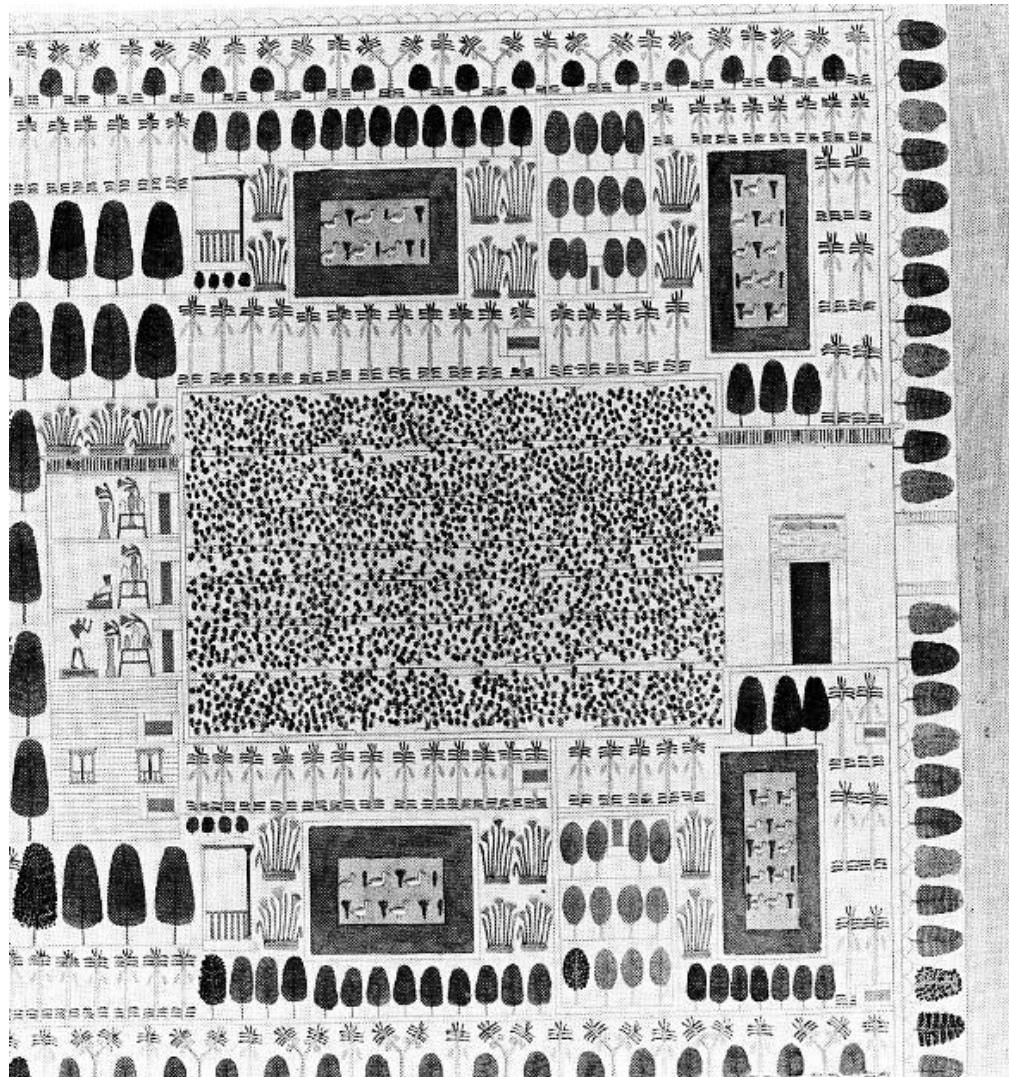
(FADU – UBA)



Pintura rupestre (Lascaux, Altamira -15.000 años a. de C.)

Gombrich, E. [1989] 1990. Historia del Arte. Ed. Alianza Forma. Madrid. (tr. R. Torroella. The story of art).

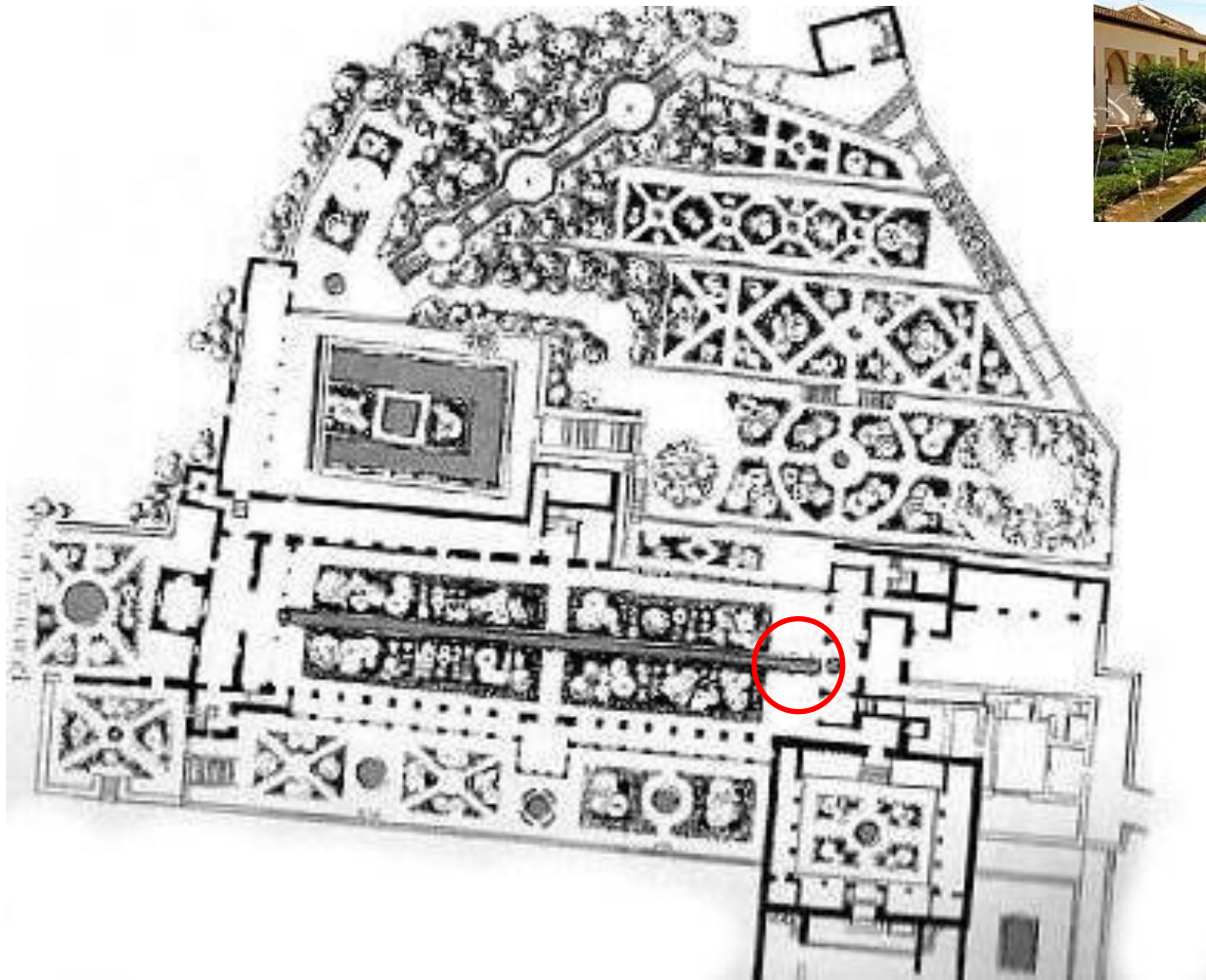




Jardín egipcio (Tebas, -1500)

Jellicoe, G. y S. Jellicoe. [1995] 2000. El paisaje del hombre. La conformación del entorno desde la prehistoria hasta nuestros días. G. Gili Ed., Barcelona. (tr. C. Sáenz de Valicourt. The landscape of man).

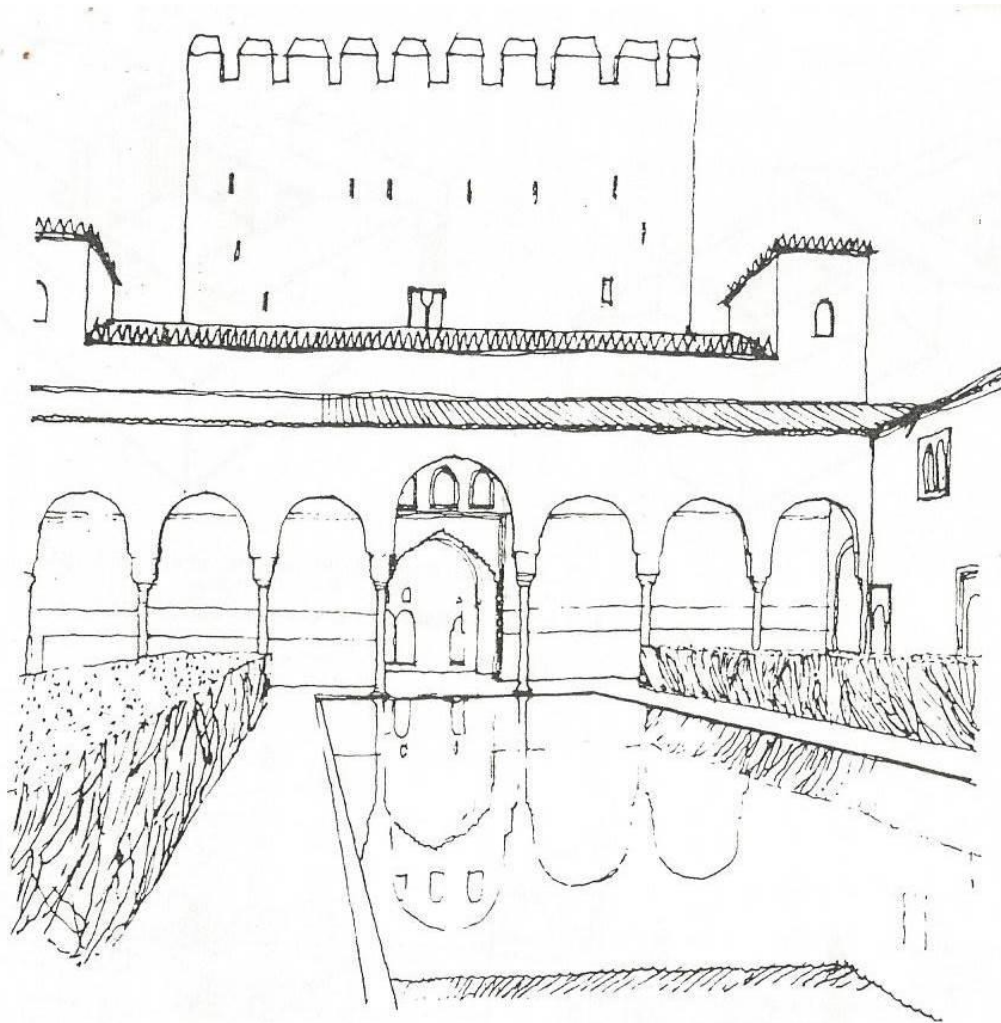




Patio de la
acequia

Generalife - (Granada, 1300)

Jellicoe, G. y S. Jellicoe. [1995] 2000

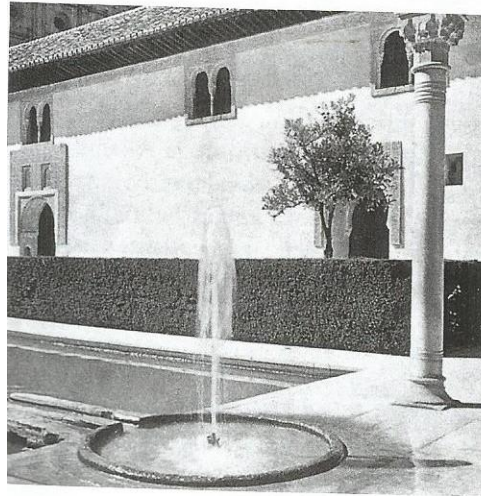
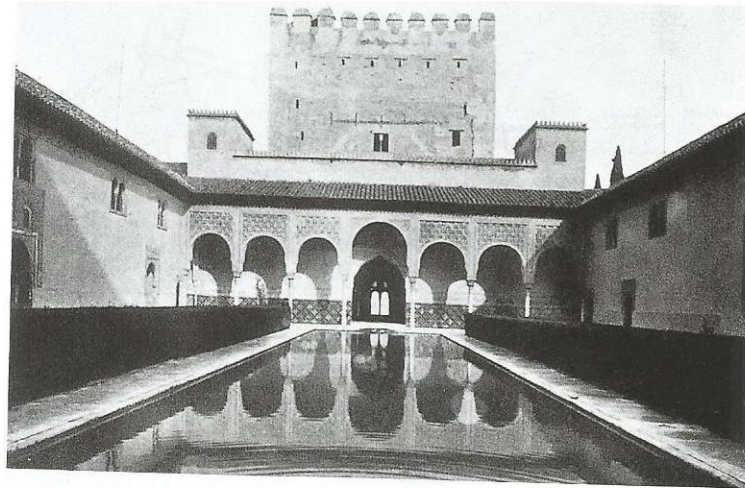


Patio de Arrayanes, La Alhambra - (Granada, 1300)

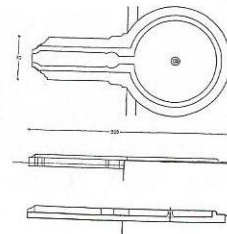
Laurie, M. [1975] 1983.



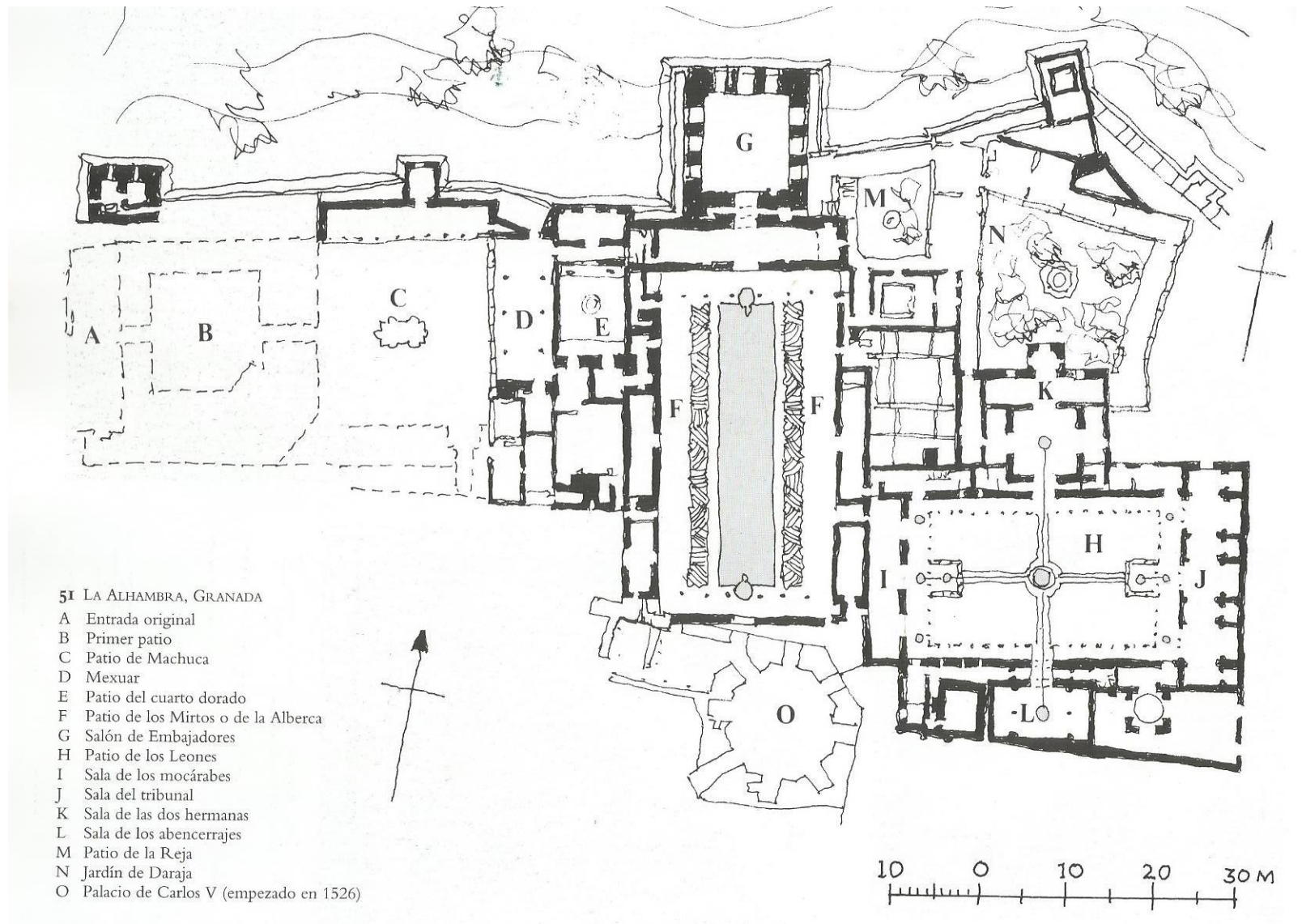
Patio de Arrayanes, La Alhambra - (Granada, 1300)



2.6. Granada, la Alhambra: vista general del patio de la Alberca o de los Arrayanes y detalle de las fuentes situadas en los extremos.

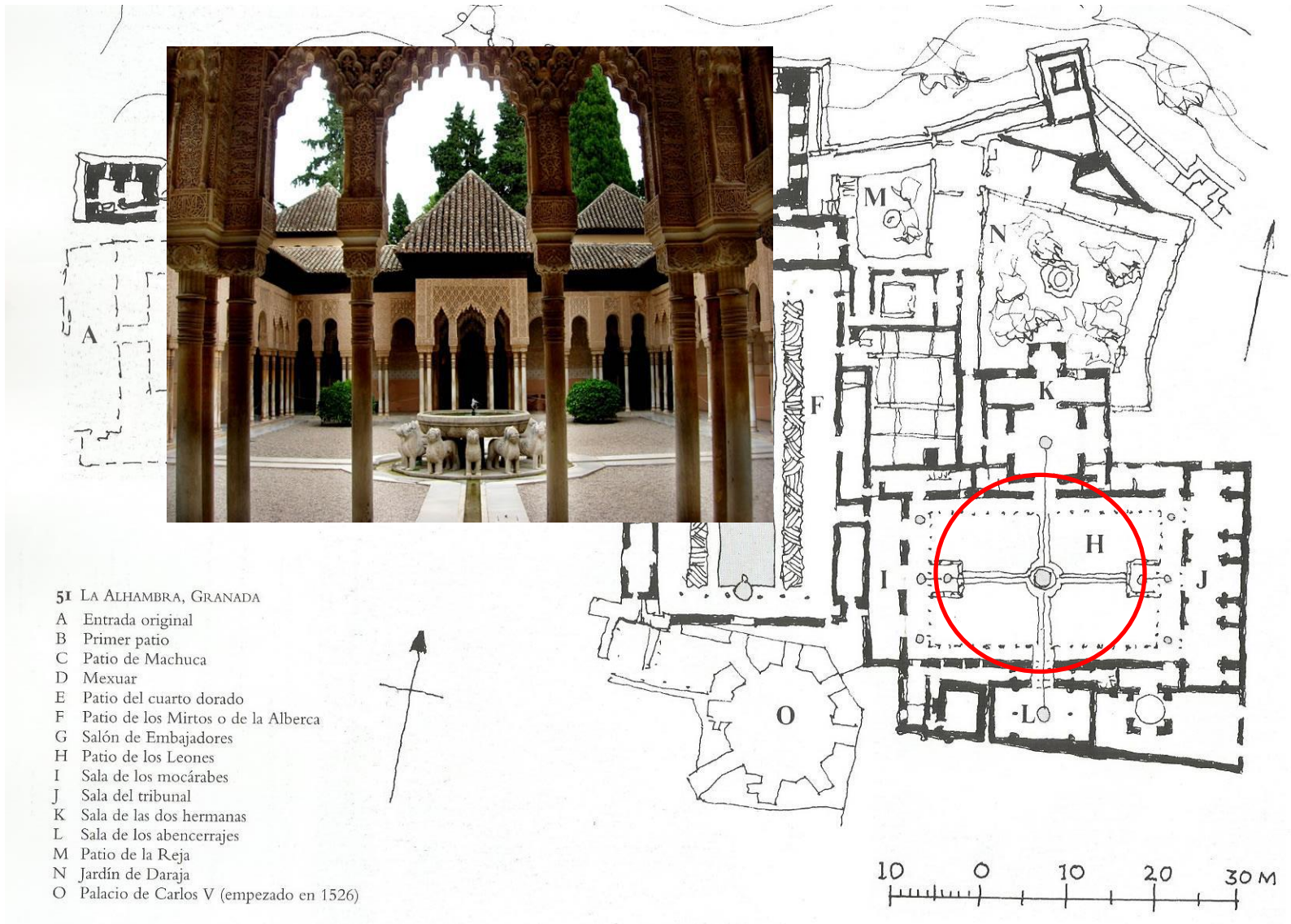


Patio de Arrayanes, La Alhambra - (Granada, 1300)



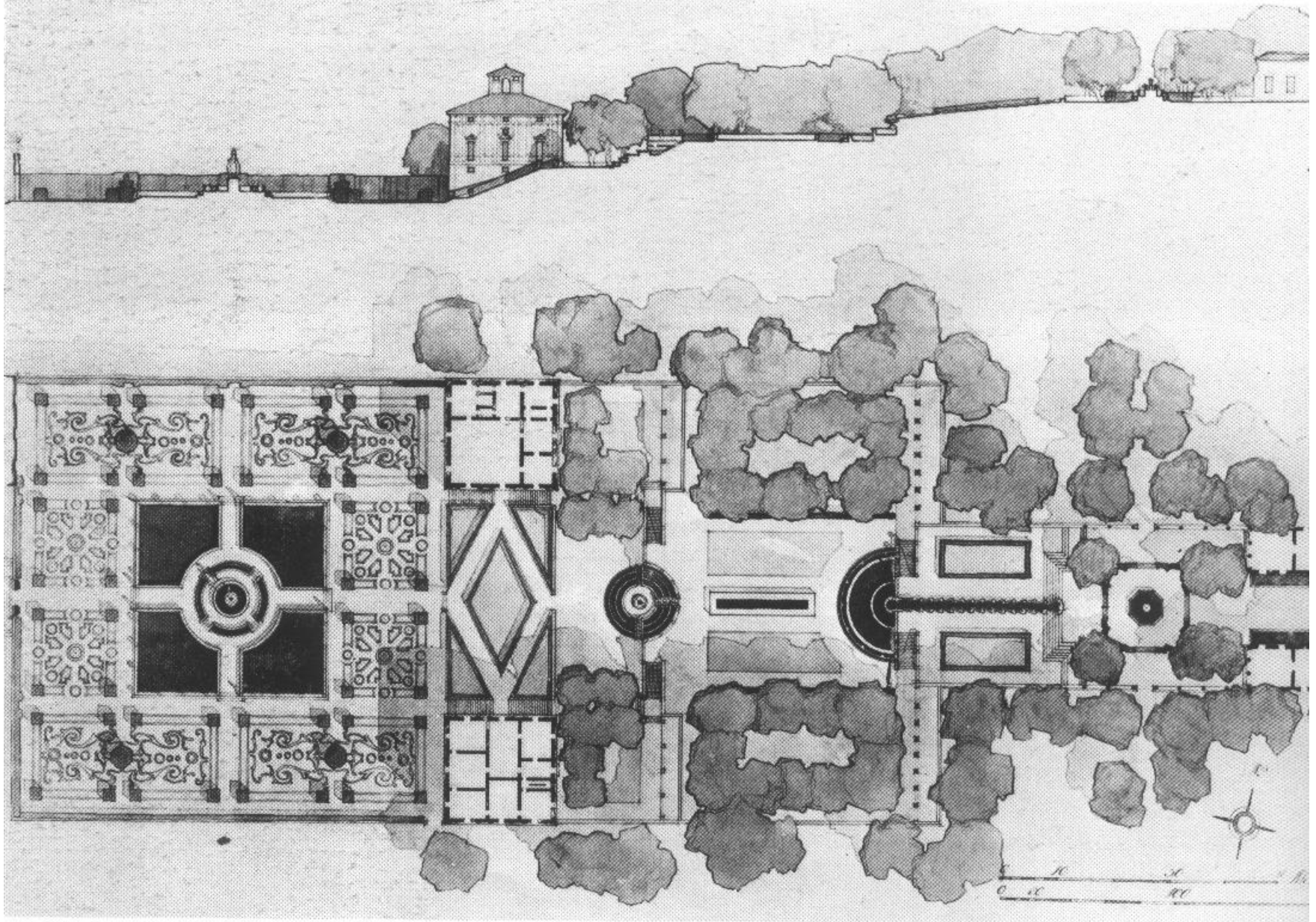
Patio de Arrayanes, La Alhambra - (Granada, 1300)

Jellicoe, G. y S. Jellicoe. [1995] 2000



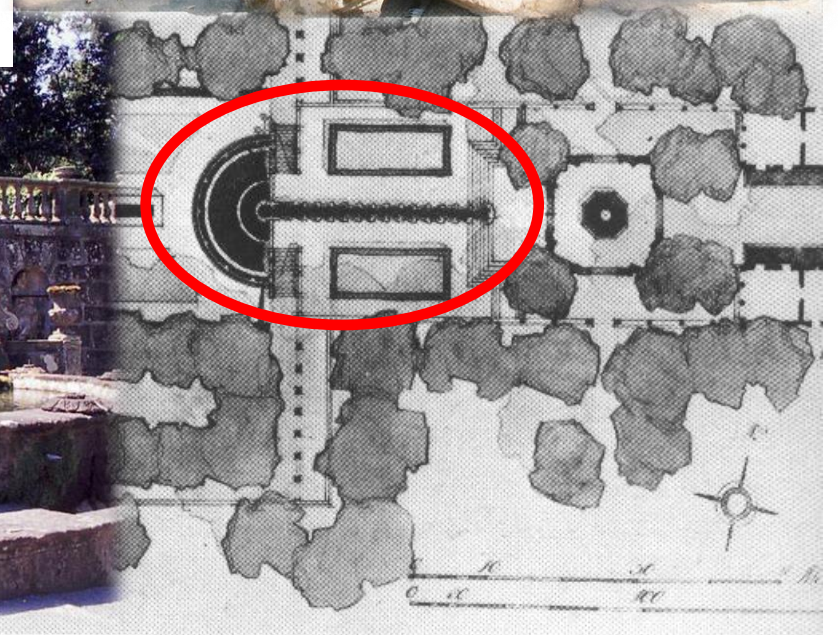
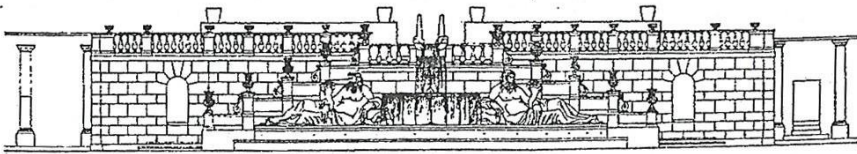
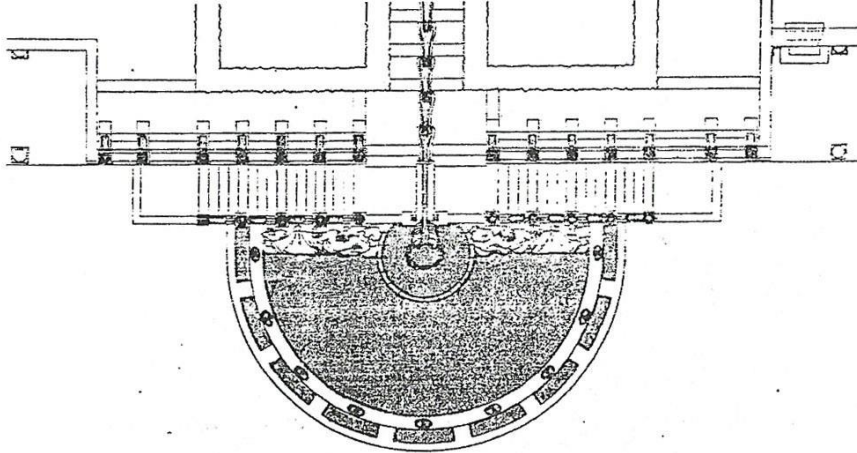
Patio de Arrayanes, La Alhambra - (Granada, 1300)



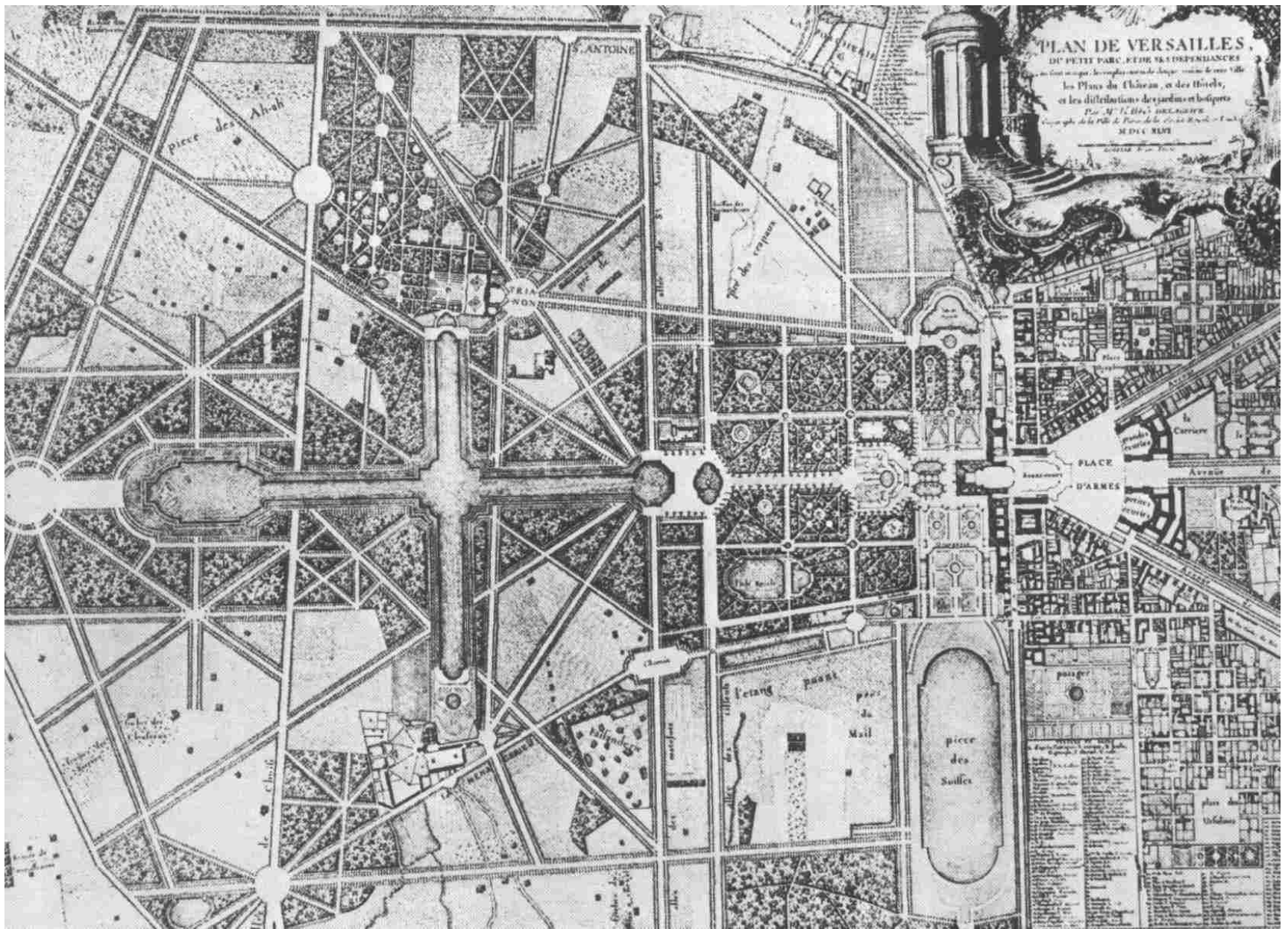


Villa Lante (Italia, 1568-1580)

Jellicoe, G. y S. Jellicoe. [1995] 2000



Villa Lante (Italia, 1568-1580) Cadena de agua – Fuente de los gigante 

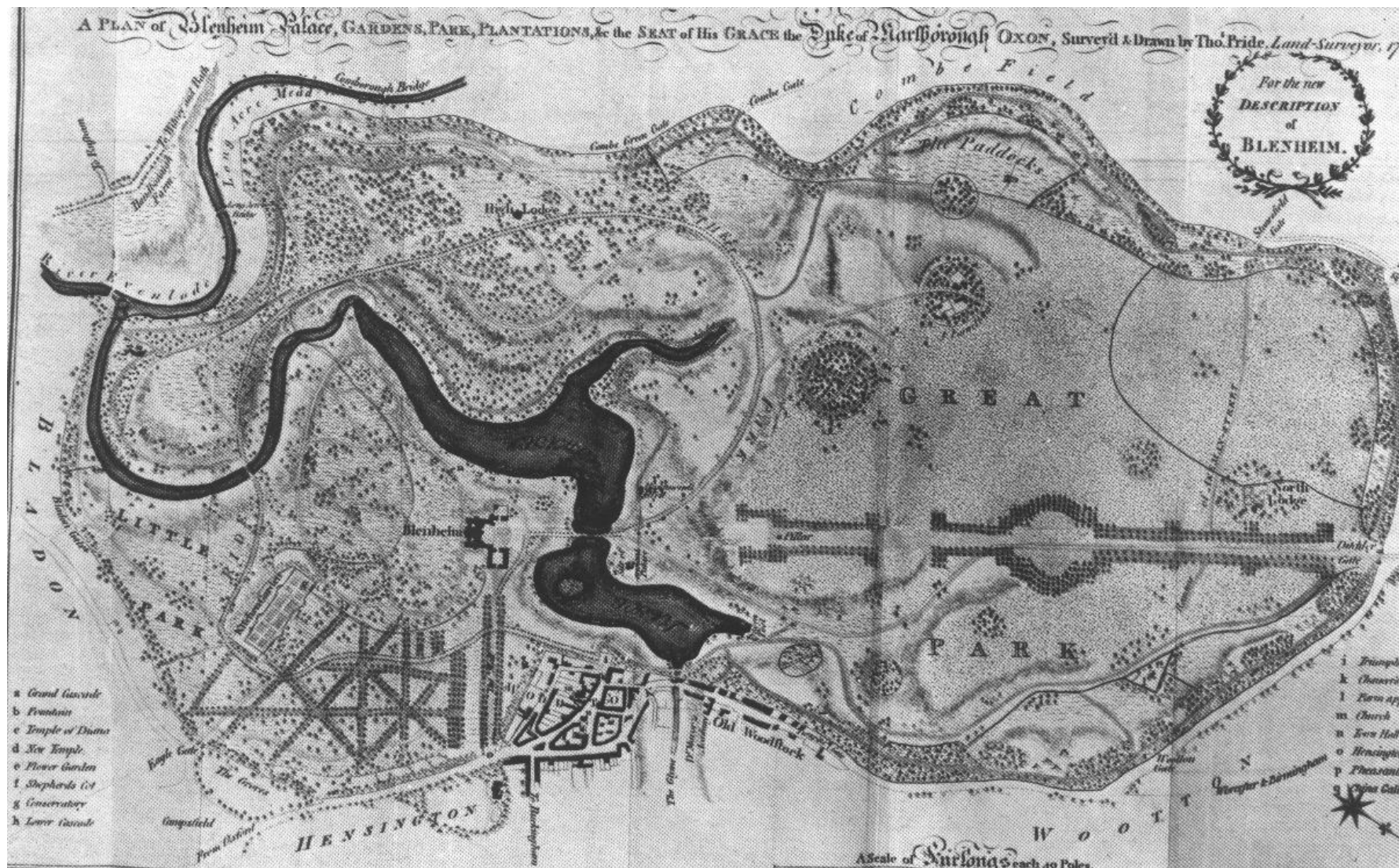


Le Nôtre - Versailles (s. XVII)

Jellicoe, G. y S. Jellicoe. [1995] 2000



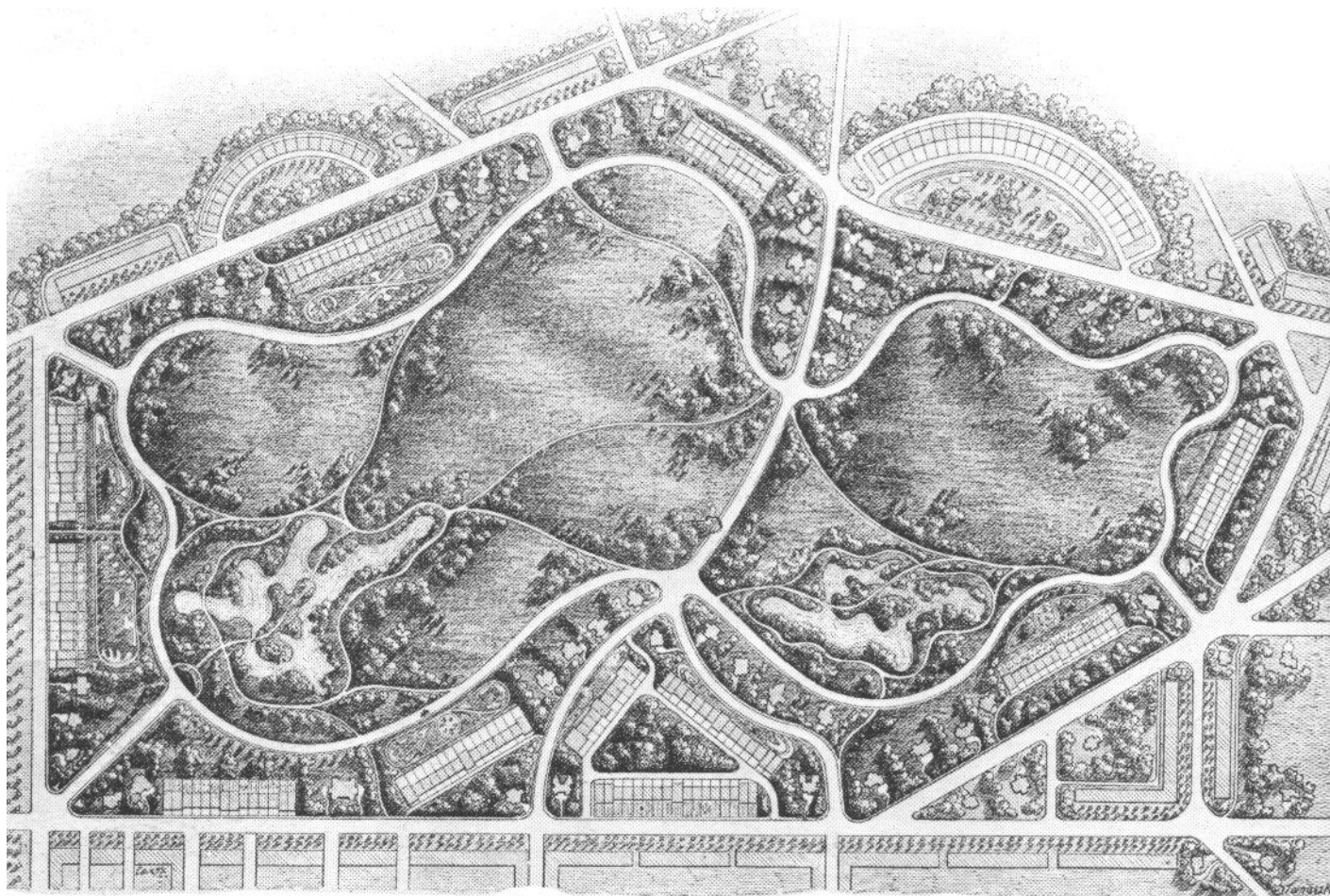




Lancelot (Capability)Brown - Blenheim (Inglaterra, 1764)

Jellicoe, G. y S. Jellicoe. [1995] 2000





Joseph Paxton-Parque de Birkenhead (Inglaterra, 1820)

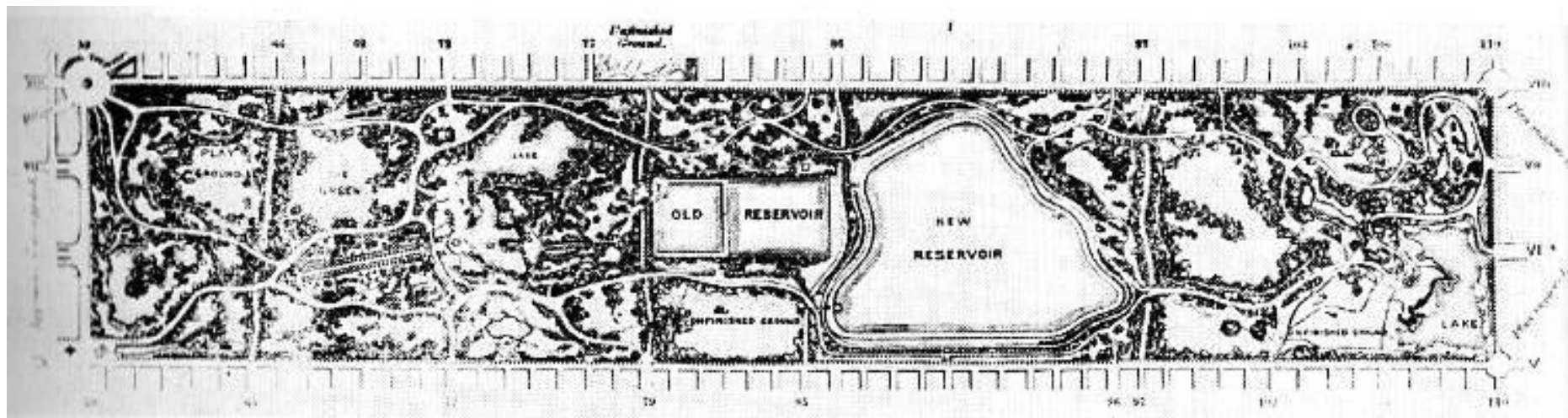
Jellicoe, G. y S. Jellicoe. [1995] 2000

- ¿ Cuáles son los principios de la arquitectura bioclimática?

Completamos entre todos....

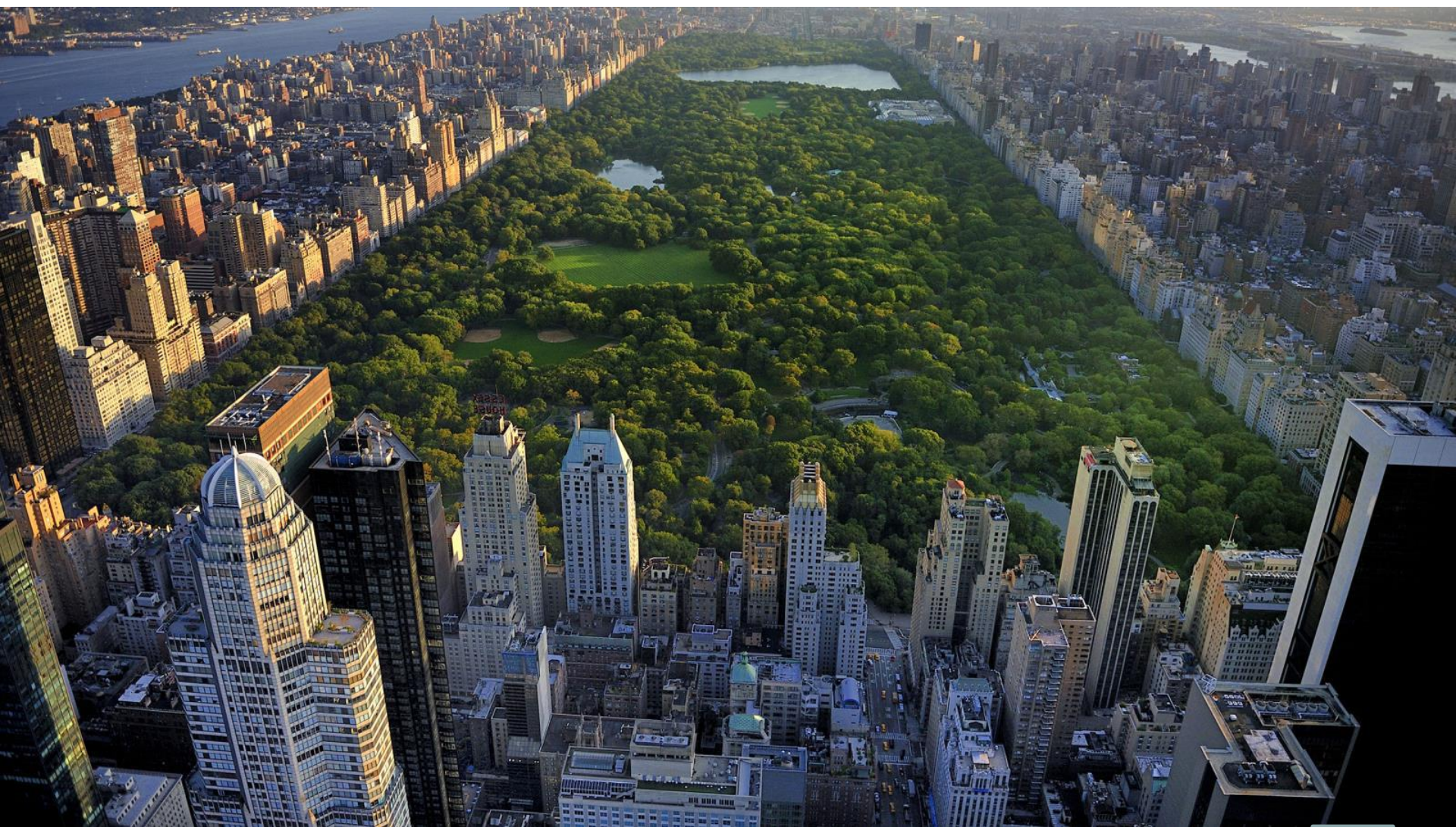


- ESTILOS DE DISEÑO EN ARQUITECTURA DEL PAISAJE
- ELEMENTOS CULTURALES / TRADICIONES
- RELACIÓN HOMBRE NATURALEZA
- ARTE / DISEÑO / ARQUITECTURA
- ESTÉTICA DOMINANTE / PARADIGMA DE BELLEZA



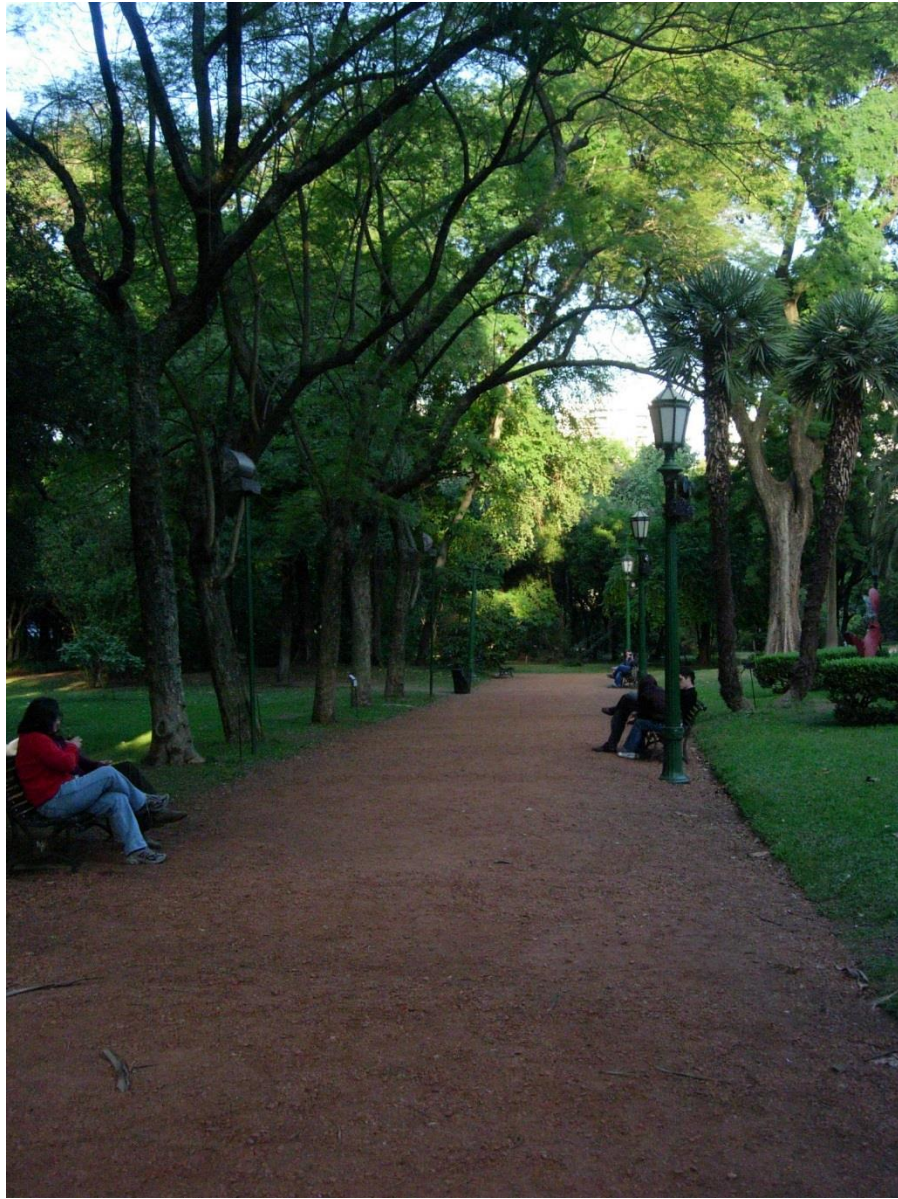
F. Olmsted – Central Park (Nueva York, 1857)

Jellicoe, G. y S. Jellicoe. [1995] 2000



F. Olmsted – Central Park



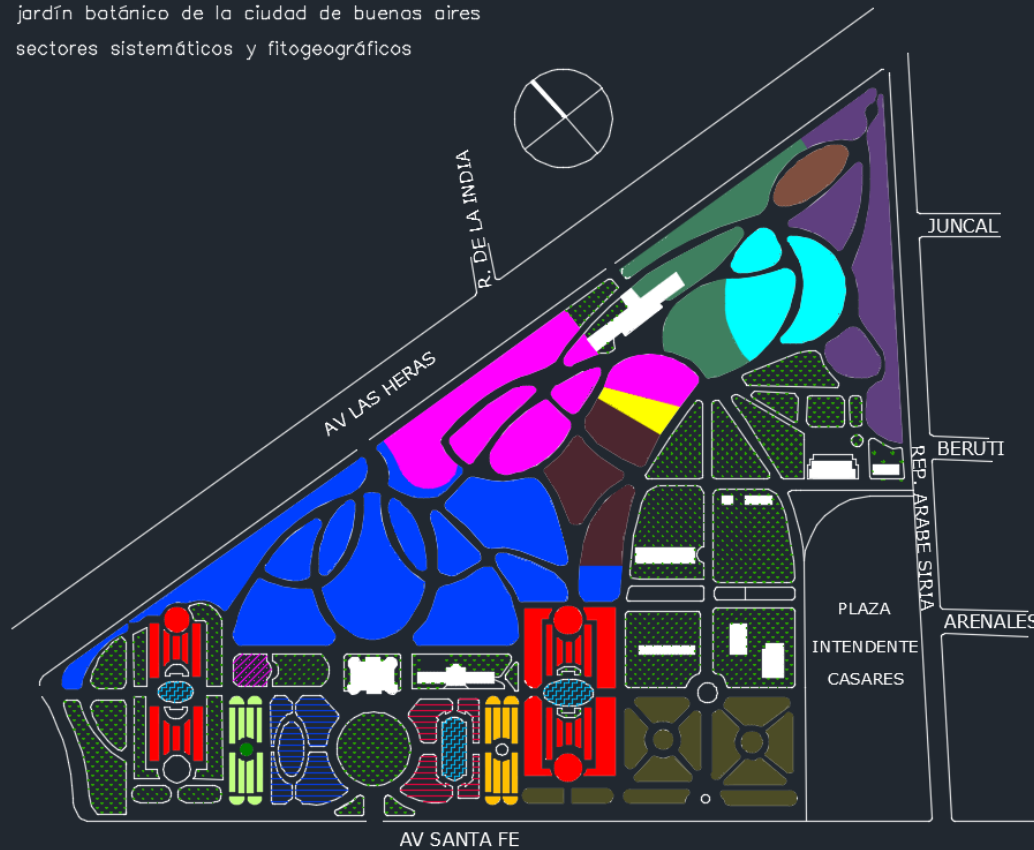


Jardín Botánico C. Thays (Buenos Aires, 1898)



Jardín Botánico C. Thays (Buenos Aires, 1898)

jardín botánico de la ciudad de buenos aires
sectores sistemáticos y fitogeográficos



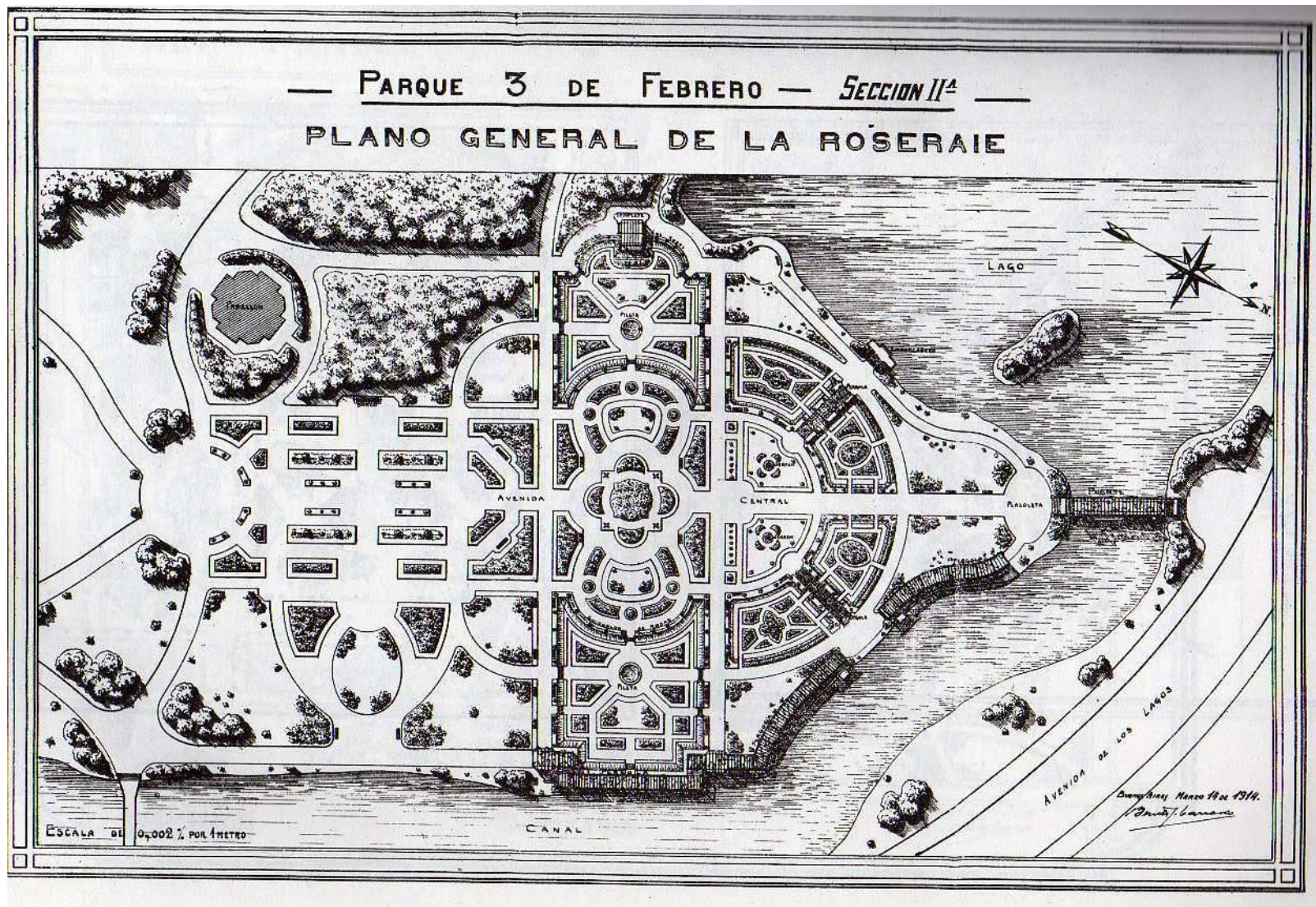
referencias

-  Neutros
-  Sistemáticos
-  Medicinales, Tóxicas, Tintóreas, Alimenticias y Perfumíferas
-  Industriales
-  Argentina
-  Oceanía
-  América del Sur
-  América Central
-  Asia
-  América del Norte
-  África
-  Europa e Islas Canarias
-  Gimnospermae
-  Fuentes
-  Palmeras
-  Jardín Romano
-  Jardín Francés

Jardín Botánico C. Thays (Buenos Aires, 1898)



Parque Tres de Febrero (Buenos Aires, 1898)

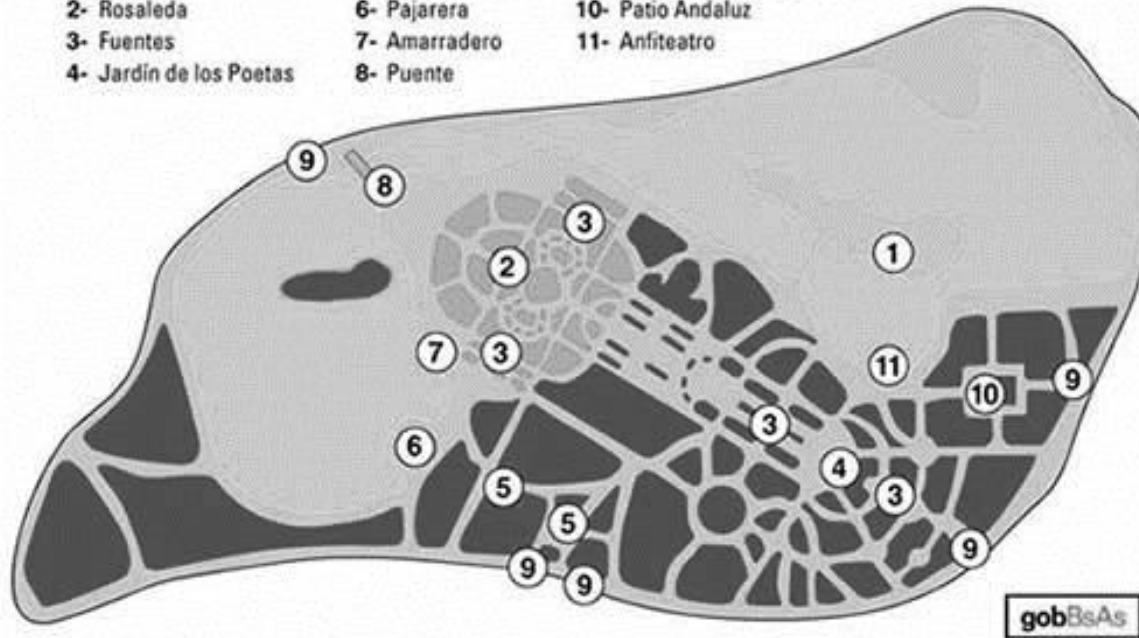


Rosedal de Palermo (Buenos Aires, 1914)

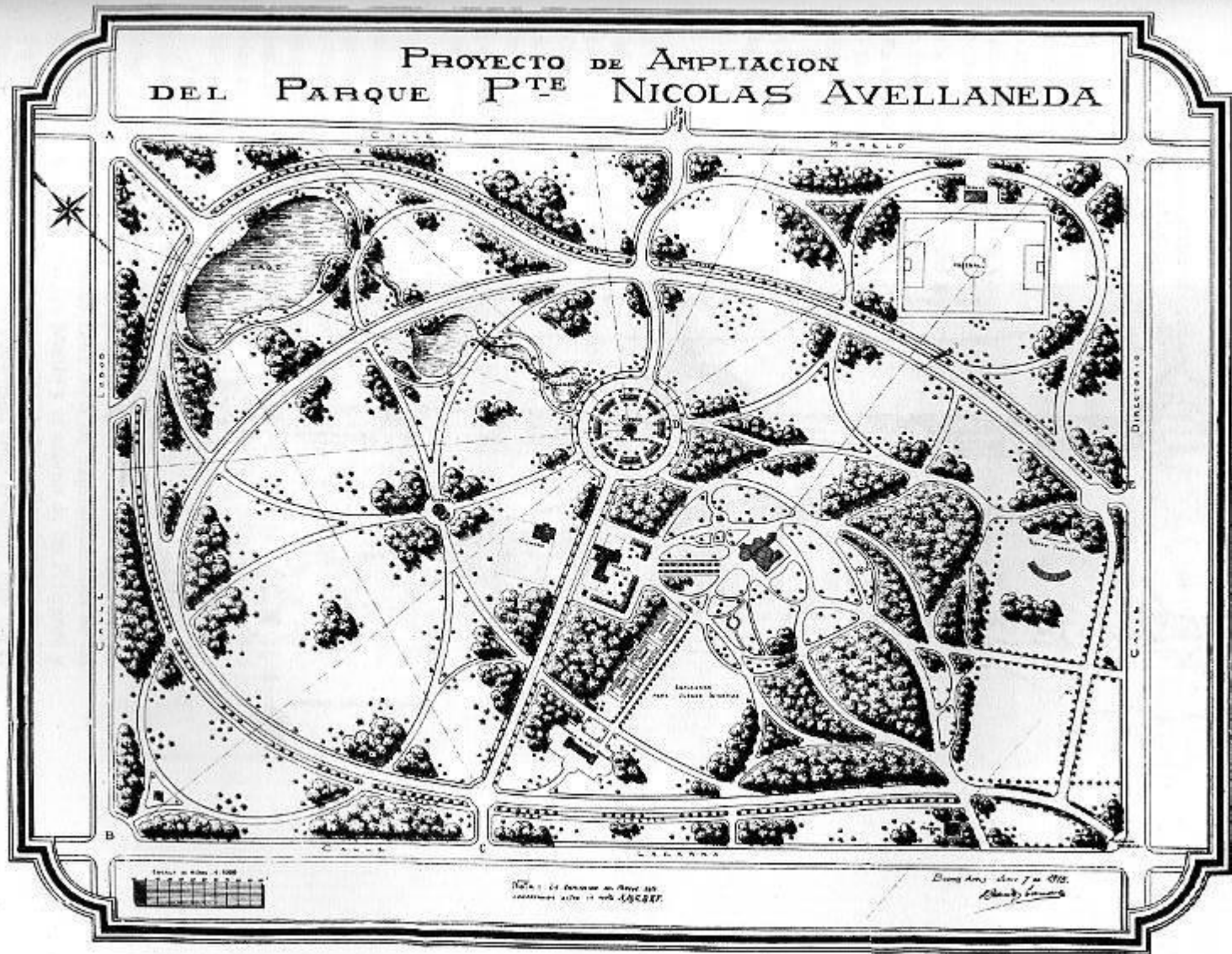
Berjman, S. (Compiladora). 1997. Benito Javier Carrasco: sus textos. Facultad de Agronomía. UBA. Buenos Aires.

Rosedal de Palermo

- | | | |
|-------------------------|---------------|-----------------------|
| 1- Isla | 5- Baños | 9- Entradas y Salidas |
| 2- Rosaleda | 6- Pajarera | 10- Patio Andaluz |
| 3- Fuentes | 7- Amarradero | 11- Anfiteatro |
| 4- Jardín de los Poetas | 8- Puente | |



Rosedal de Palermo (Buenos Aires, 1914)



Benito Carrasco- Parque Avellaneda (Buenos Aires, 1915)

Berjman, S. (Compiladora). 1997.





¡Muchas gracias!